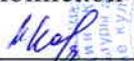


СОГЛАСОВАНО

Начальник
управления культуры
администрации Копейского городского
округа Челябинской области


М.А. Коростелкина



УТВЕРЖДЕНО

Директор
муниципального учреждения
«Краеведческий музей»
Копейского городского округа


Т.Ф. Мясникова



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского краеведческого конкурса творческих работ
«Семейные реликвии»,
посвящённого 80-летию разгрома советскими
войсками немецко-фашистских войск в ходе Сталинградской битвы,
Году педагога и наставника

І. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения ежегодного городского краеведческого конкурса творческих работ «Семейные реликвии» (далее – Конкурс).
2. Организатором Конкурса является муниципальное учреждение «Краеведческий музей» Копейского городского округа (далее – Организатор).
3. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся общеобразовательных школ, учреждений среднего профессионального образования, воспитанники учреждений дополнительного образования Копейского городского округа.
4. Конкурс проводится в период с 03 февраля по 15 апреля 2023 года. Дата подведения итогов конкурса определяется Организатором, который уведомляет об этом участников в информационном письме.
5. Конкурс проводится в помещении МУ «Краеведческий музей» по адресу: город Копейск, проспект Коммунистический, д. 18.

ІІ. Цели и задачи конкурса

6. Целью данного Конкурса является нравственно-патриотическое воспитание юных копейчан в духе преемственности поколений; формирование ценностного отношения к прошлому своей семьи; сохранение семейных традиций.
7. Задачи Конкурса:
 - осуществлять продвижение базовых семейных ценностей;
 - формировать и развивать интерес детей и молодёжи к истории «малой родины» через изучение истории своей семьи;
 - стимулировать собирание и сохранение семейных реликвий;
 - приобщать подрастающее поколение к истории страны, родного города, прививать краеведческие навыки;
 - способствовать пополнению музейного фонда ценными артефактами.

ІІІ. Порядок и условия проведения конкурса

8. Конкурс проводится в два этапа:

- первый этап (заочный) включает экспертную оценку представленных на Конкурс творческих работ;
- второй этап (очный) включает публичную защиту конкурсантами своей работы, подведение итогов.

9. На Конкурс предоставляются тексты творческих работ в печатном и электронном вариантах, с приложением фотографий, копий документов и других материалов, иллюстрирующих тему и содержание работы.

10. Подлинные предметы (семейные реликвии) могут быть представлены жюри конкурсантами по их желанию на этапе презентации работы.

11. В случае добровольной передачи семейных реликвий в музейный фонд им присваивается ярлык «Ценный артефакт», а конкурсанту – звание «Почётный даритель» с выдачей соответствующего документа, дающего право льготного посещения музея.

IV. Требования к содержанию, оформлению и защите конкурсных работ

12. Содержание конкурсной работы должно включать описание реликвии, легенду предмета, биографию члена семьи, которому принадлежала данная реликвия.

13. Семейные реликвии - любой предмет, вещь, доставшиеся в наследство и хранящие память о предках, а именно:

- предметы бытового обихода (посуда, одежда и т.п.),
- образцы эпистолярного жанра (письма, воспоминания, дневники),
- государственные и иные награды (ордена, медали, памятные знаки), с указанием статуса награды, описанием подвига (для боевых наград) в соответствии с наградным документом.
- семейные архивные фотографии.

14. Структура конкурсных работ должна соответствовать следующим разделам:

- оглавление (содержание);
- введение;
- основная часть (состоит из разделов или глав, имеющих название);
- заключение;
- информационные источники;
- приложение.

Титульный лист конкурсной работы является первой страницей и заполняется по образцу (приложение 1).

15. Публичная защита участниками конкурсной работы (на очном этапе) сопровождается электронной презентацией. Продолжительность выступления до 7 минут.

V. Критерии оценивания

16. Критерии оценивания конкурсных работ (на заочном этапе):

- соответствие содержания работы заявленной теме;
- полнота раскрытия темы;
- структурированность работы;
- самостоятельность выполнения;
- эстетичность и аккуратность оформления.

17. Критерии публичной защиты (на очном этапе):

- логичность и лаконичность изложения; умение раскрыть тему;
- знание материала, умение ориентироваться в нём и отвечать на вопросы жюри,
- наличие и качество электронной презентации, соответствие выступления демонстрируемой презентации.

VI. Подведение итогов и награждение

18. Для оценивания конкурсных работ и подведения итогов Конкурса создаются экспертная комиссия и жюри, состав которых утверждается Организатором конкурса.
19. Экспертная комиссия и состав жюри формируются из числа представителей управления культуры, управления образования администрации Копейского городского округа, общественных организаций, включая городской Совет ветеранов, а также членов Краеведческого совета и специалистов музея.
20. Подведение итогов на каждом этапе Конкурса осуществляется по возрастным категориям, соответствующим начальной, основной и старшей ступеням школы (младшая, средняя, старшая возрастные категории).
21. Победителями Конкурса (в каждой возрастной категории) считаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов, им присуждаются соответственно I, II, III места.
22. I место присуждается конкурсанту, набравшему не менее 85% от общего количества баллов в оценочном листе.
23. Победители Конкурса, занявшие I, II, III места, награждаются дипломами и памятным подарками.
24. Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, отмечаются грамотами.
25. Руководители награждаются благодарственными письмами.

МОУ «СОШ» №

Конкурс
«Семейные реликвии»

Номинация

(ТЕМА)
Творческая работа

ФАМИЛИЯ, ИМЯ АВТОРА
(полностью),
школа, класс
ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО
РУКОВОДИТЕЛЯ
(полностью),
должность

Копейск
2023